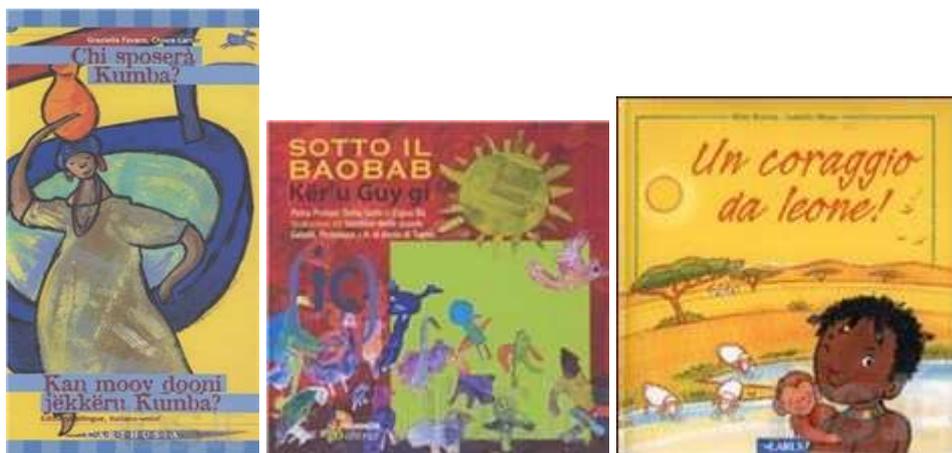


LIBRI BILINGUI ITALIANO-WOLOF

ETA' 3-9 ANNI

Chi sposterà Kumba? Una storia dal Senegal, Carthusia, Graziella Favaro, 7,80€

Tre amici di un villaggio senegalese innamorati della stessa ragazza vanno in cerca di doni da farle perché scelga uno di loro come sposo.



Sotto il baobab, Gallo Sofia, Sinnos, 9,78€

Abdu-Ba vive con la nonna Abi Bari, che ha un vaso in cui è custodito qualcosa di segreto. Papà Samba trova invece un vaso magico, che farà la felicità di mamma Fatu e dei loro figlioletti, mentre gli uccelli della foresta decideranno di migrare alla ricerca degli alberi sacri, così grandi che saranno un rifugio per tutti loro... Queste le fiabe del Senegal illustrate dai 600 bambini delle scuole di Torino (molti provenienti da tanti paesi del mondo), coinvolti nel progetto omonimo.

Un coraggio da leone, Branca Mido e Misso Isabella, Larus – Arcobaleno, 24 pp., 8€

In un villaggio della savana, un bambino escogita un trucco per portare le proprie pecore al fiume senza paura di essere attaccati dagli animali feroci.

LIBRI SULLA CULTURA SENEGALESE (solo in italiano)

ETA' + 7

L'Africa piccolo Chaka, Marie Sellier, l'Ippocampo Junior, €7

Descrizione: il nonno del piccolo Chaka risponde pacatamente alle mille domande del nipote. Papa Dembo si sottopone alla curiosità del piccolo, gli racconta la storia della sua infanzia nel villaggio, dell'amicizia con i suoi compagni di tante avventure, della pesca sul lungo fiume giallo, dell'arrivo della pioggia tanto attesa dopo i mesi vissuti senza pioggia, degli spiriti della brousse, e di quelli della notte, della magia del suo mondo. Il testo si avvale di splendidi acquarelli di Marion Lesage ed è arricchito dalla riproduzione di opere d'arte africane. Parole e illustrazioni si confondono con il color sabbia delle pagine: il risultato è un dialogo poetico, limpido, pacato, tra un nonno e un nipote. Nelle domande e nelle risposte squarci di storia dell'Africa, dei suoi colori e dei suoi misteri, delle gioie e sofferenze. Un libro per avvicinare i bambini alla poesia e all'arte della cultura africana. Premio Andersen 2006 "Miglior libro 6-9 anni".

Il griot e altre storie senegalesi, Luigina Battistutta e Mor Sow, Kappa Vu, 96 pp., 15€

Ma il mio vero maestro è stato babbo Idrissa. Da lui ho imparato che la musica è storia, e la storia è vita, finché le storie degli uomini trovano un canto e una melodia, non moriranno". Queste le parole di Lamin giovane Griot, il cantastorie che ci accompagna in Senegal e ci fa conoscere la sua cultura, ma anche i desideri e le emozioni dei protagonisti di questi racconti.

La sposa del leone. Fiabe della tradizione senegalese, Francesca Lazzarato, Mondadori, 76 pp. Terra di grandi fiumi, di immense foreste, di antiche città e di cantastorie che narrano le imprese di re e di guerrieri, il Senegal è ricchissimo di fiabe e di leggende, tramandate ancora oggi dalla viva voce degli anziani. Tra fanciulle capricciose sposate a feroci leoni, bambini audaci, donne eroiche capaci di sconfiggere interi eserciti, spiriti del mare e della foresta, ecco numerose storie insolite e affascinanti, per conoscere una tradizione narrativa complessa e raffinata e un paese di secolare civiltà. Le schede in appendice completano il quadro con informazioni e curiosità.



ETA' + 11

La guerra di Boubacar, Francesca Caminoli, Jaca Book – Mond Letterari, 9€

Il 17 giugno del 1944 l'Isola d'Elba fu liberata da uno sbarco alleato a comando francese. I primi a sbarcare sulla spiaggia di Marina di Campo furono i tirailleurs senegalesi. La spiaggia era minata e moltissimi soldati coloniali morirono. Partendo da questo fatto storico, l'autrice costruisce un romanzo in cui si intrecciano le vite di tre protagonisti. Boubacar il nonno, strappato dal suo villaggio, addestrato a Dakar e a Casablanca, imbarcato su una nave insieme a tanti compagni, testimone di quello che dagli storici fu considerato lo sbarco più sanguinoso del Mediterraneo nella seconda guerra mondiale. Boubacar il nipote, che come il nonno rischia la vita per mare non per liberare l'Italia, ma per trovare un lavoro e anche per conoscere la spiaggia di cui lui gli aveva parlato. Gustavine, ragazza francese precaria come tanti suoi coetanei, che, in un momento di incertezze, decide anche lei di andare a conoscere la spiaggia di cui le raccontava suo nonno, il sergente Flaubert, superiore di Boubacar. Un romanzo che dà voce agli "altri" che hanno combattuto per la libertà dell'Italia e dell'Europa più di sessant'anni fa, agli "altri" che oggi contribuiscono al nostro benessere mettendo in pericolo la propria vita, agli "altri" che vivono con difficoltà la spregiudicata corsa all'arricchimento della società occidentale di cui fanno parte.